

DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO

Questa nuova rubrica tende a incentivare soprattutto i giovani ricercatori a rovistare nei vecchi archivi ove giacciono, polverosi e spesso disastriati, documenti chiusi in faldoni da tempo immemorabile. Troppe volte è accaduto che frammenti di verbali, o ricevute di lavori eseguiti, aprano spiragli o interi capitoli di storia.

Un esempio per tutti. Nessuno aveva mai parlato della presenza di Giuseppe Cades, importante pittore e incisore del Settecento romano, nella storia dell'arte di Mentana.

Roberto Tomassini, collaboratore e membro del Consiglio direttivo della nostra Associazione, da poche ricevute ingiallite ritrovate nell'archivio parrocchiale, ne ha documentato la presenza, ottenendo la presentazione di Federico Zeri presso la redazione della prestigiosa rivista "Paragone" (a. XLIII, n.s., Arte n° 41, Novembre 1992, pp. 77-81) (S.G.V.).



SPIGHE PER IL SIMULACRO DEL CROCEFISSO: IL TROFEO VIENE ESEGUITO OGNI ANNO, SIN DAL 1949, DA GIUSEPPE PARAFIORITI (NELLA FOTO); L'ESEMPLARE RIPRODOTTO, OFFERTO PER LA PROCESSIONE DEL 2003, È COSTITUITO DA "45 BRACCIOLINI" (1 33 ANNI DI CRISTO + I 12 APOSTOLI): OGNI BRACCIOLINO È COMPOSTO DA 33 SPIGHE